

**Ina Schuitemaker bij de expositie 'Contrasten/zwart-wit',
Galerie Ars Longa in samenwerking met het Gorcums Museum,
Gorinchem, februari 2013**

"Begin 1990 maakte Tineke Porck deel uit van de laat-Haagse constructivistische traditie van o.a. Bob Bonies (Bob Nieuwenhuis) vertegenwoordiger van de Concrete kunst, een stroming in de kunst die vormen en kleuren op wetmatige wijze ordent. Binnen deze groepering onderscheidt zij zich door een sober kleurgebruik en een gevoelige persoonlijke toets, die de indruk wekt alsof het werk spontaan en als vanzelf tot stand is gekomen. Maar steeds blijft zij binnen de grenzen van lijn, punt en vlak. In de twee- en drieluiken zet zij een aantal contrasterende vlakken naast elkaar. Wie de moeite wil nemen om aandachtig te kijken, ervaart in haar werk een serene stilte die ogen en gedachten tot rust laat komen."